



العدد
٢٠٠ ق.ل

العدد

ماضي
الحاضر
المستقبل



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولوا الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأبطال الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

الدخبر شارع الحمراء - مبنى مركز صاغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ماحول العملاق رقم ٢

سورجان

= البطل الجبار

الفتى الجبار
يخترق النيران !
الفتى الجبار
يتعرض لمواد متفجرة !
كلها لا تؤذي
لكن كيف لا تؤذي بدله ؟
ستعرف السبب الغريب
بعد قراءة قصة

بطل سورجان



تجرباً الجبار عمله ...

سأنتزل إلى هذا الحوض
المملوء بالأسيد فترون أن
حتى الأسيد لا يؤذي بدلي



ذات يوم في نزل عند افشاح محل بيع ثياب الفتيان ...

أيها المتفرجون ! إن الفتى الجبار
لن يحتاج إلى بضاعتي أبداً . فثيابه
لا تقنى ! وسترون ذلك بأعينكم
حين يثبت لكم الجبار نفسه

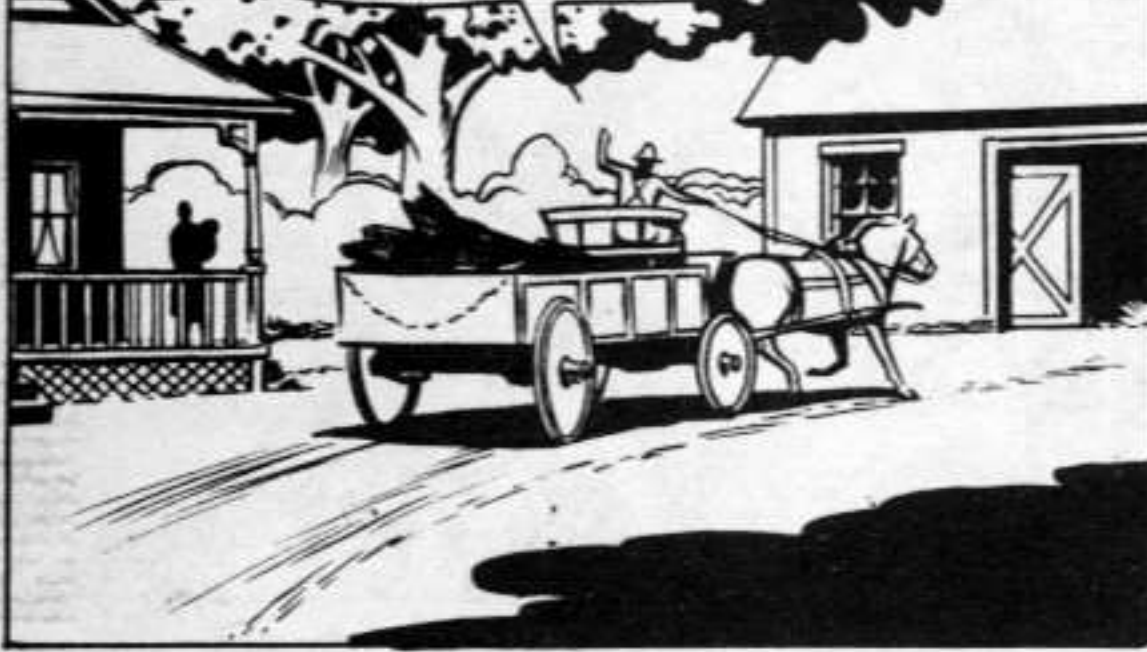
الافشاح بظيم

محل بيع ثياب الفتيان



ثم في المزرعة التي كان يسكنها والداي رستني ...

لقد جمعت كل الأجزاء يا هدى. لكن من أي كوكب جاء هذا الطفل؟ إنه يتيم من الفضاء ...



فناهدني السيد شريف وزوجته في طريقهما ...

يا زبي! أنظري يا شريف! طفل نجاباً عجوبة من الانفجار مسكين إنه وحيد. لنا أخذه إلى بيتنا ونخبر البوليس!

ما هذا؟ صاروخ فضاء؟ سأجمع كل الحطام بعد قليل!



وفي الصباح التالي أمام الميتم في زوس ...

رباه! لقد ترك أحد طفلاً عند مدخل الملجأ ...

نجحنا! سيُدخلون الطفل ثم نطلب هدى وأنا أن نلبني طفلاً كأننا لم نره من قبل!



وخطر في فكرة لوالدي ...

ما أجمل له يا شريف! لم لا نحفظه! سيستسعد به بما أن ليس عندنا أولاد الناس من بدن تسليمه إلى البوليس؟ آه ... وجدت طريقة!



إنما والداي الجديان اكتفاهما بدائي أختلاف عن غيرهم من الأطفال

أنظري يا شريف! الطفل قليل! يا إلهي! لا يوجد يرفع محراثك كأنه لعبة مبهرة! كيف ياترى؟ عضلات كهذه! قواه خارقة!



وبعد قليل ...

إنه إبننا الشرعي الآن! وسنريه بعطف كأننا والداه الحقيقيان! لا يهم من أين أتى، إنه كغيره من الأطفال!

إنني مسرورة لأن هذا الطفل وجد من يتبناه في وقت قصير! تفضل أوراق التبرع!



وبعد قليل أرفقت والدي ظاهراً أفري ...

يا شريف! لقد غرزت دبوساً في ذراع نبييل! بالغلظ فلم يبك والتوى الدبوس يظهر أن جلده فولاذي لا يؤذي شيء!!



وفي الايام التالية اكتشفنا سر قواي الخارقة ...

لا شك الآن يا هدى في أن نبييل فتى حبار!!

(ومر لعبه مخبأة)
أشعة نظره خارقة
(تماه طائرة على بعد أميال)
نظر تلسكوبي
(زحف بسرعة تفوق سرعة الحصان)
سرعة خارقة
(لحق بعصفور في الفضاء)
فتوة الطيران
(أذاب قطعة تاج بنظرة)
حرارة نظر



وعندما أصبحت فتى ...

لقد خيفت سأخفي إذن حراماته الصغيرة نبييل أن تلعب معاً في الحقل! أجب اسمها: الحذل!!



وفي الخارج أغنيت والدي عز الديناميت ...

مضى نتهى من اللعبة يا أبي؟
عندما أخذ الأرض كلها!
لقد حققت في مندبيله الأجر الثور فخرج عليه إياربي! سيؤذيه



لست أتكلم عن نبييل بل عن الثور الذي وقف كالأبله وراء الفتى الفولاذي!



لكن تأرقت والدي عندما اكتشفت ...

مزق قرن الثور بدلتك يا نبييل سأصنع لك غيرها! أرجو أن يكون عمرها أطول







وهد والدتي أن الدغطية مثل كل ما جاء
من "كريستوب" إلى الدخول لا يُؤثر فيها شيء..

ورحبا من البندقية
لايؤثر في الغطاء الأحمر

أنتظري يا هدى
إن شؤكتي لا تمزق الغطاء
الاصفر!

يا زنج
بالفرح

وقد فجرت
دينا ميت تحت الغطاء
الأزرق فلم يؤثر
شيئا!



لكن والدتي وجدت صعوبة عند استعمال القماش الخفيف

أقدر أن أعمل بدلة
خارقة من هذا لكن كيف
أقص القماش وأجعله

أعرف أننا نقدر أن نفك
حياكة الأعطية ونحصل
على خيوط...

فكنت أحي لي بدلة من الخيوط لكنها رجعت مشكلة...
أكلت بدلة زرقاء للبيد لكن كيف
أقطع الخيط الآن لأختم الحياكة؟
الفاش نفسه لا يقطعه!



أنظروا أنا أعمل
العجين
بالطين!

والدتك ستخبر العجيين!
أخبرني أنت عجيبيك
بجواررة نظريك!



نعم!
مسألة
مسألة!



إن حرارة نظيره
تحرق الخيط
ونقطعه!







كل العالم معجب
بسوبرمان!
كل الناس يجربون أن يقدروا
سوبرمان!
كل المجرمين يخافون
سوبرمان!
اقرأ وتعجب من المقدرة والعظمة
في قصة
مدرّب سوبرمان















سوبرمان

البطل الجبار



هل شاهدت البواب
أمام سينما بيجو؟
بدلته رسميّة!
لكن إنه يحتقرها!
يسمى بطل الأبطال

سوبرمان

ليجعل الابن محترم
مرسة أبيه...

فاقرأ كيف
فعل ذلك
في قصة

انعس في في زوس

ليقرأ بعد راجي كل في زوس...

في مدرسة "زوس" الثانوية وفي صف اللغة الانكليزية...



وحين وصل الدور إلى عزيز ...

دورك يا عزيز!
لا أريد أن أقرأ إنشائي في أبي بواب سينما "بيجو" (بيكي) أحقر عمل في المدينة!



رافق "وراد" و "بيكي" عزيز "بمدانصراف وطول الأثر" يخفعا عنه.

ليس أبي أكثر شهرة من أبيك! إنه أستاذ علوم فقط ... وأبي صاحب محل تجاري بسيط!



نعم! لكن ما يفعله والدي هو فتح الباب ليدخل الناس إلى السينما كيف يمكنني أن أفخر به!



في مدخل السينما ... أنظروا عزيز! ... مهرجا حقيقي سمع باستعمال جواهره ليحذب الناس إلى مشاهدة الفيلم



وفي مقعة صغيرة بينما يحضر البواب ...

لقد كررت لي إنك تعرف يا عزيز! أبي منذ ماتت والدتك آخذ دروساً بالمراسلة في التصوير الصحفي لأحسن حالي ...



وكان هناك مجنون من عصابة "بوبو" لهمم الأمر كثيراً ...

إبدأ عملك يا رفيق. قادي! لحسن حظنا وأنا سنراقب سرقة جواهر بالمنظار. أخلق ضجة المهرجا سهلة مثل كلمة "بوبو" هاهاها



وفي بيته فكر "نبيل" بعقده "عزيز" وشعره

لقد قرأت شيئاً عن والد
"عزيز" وبطولته خلال
الحرب في سجلات "روس"
لكن "عزيز" لن يصدقني
لأن لم أراه صوراً!!



ورجع "الجبّار" إلى منزل عزيز ...

علمت من "نبيل" أنك خجول بوالدك ...
ولكن أنظر ... انه كان بطلاً في الحرب وحصل
على خمسة أوسمة !!



وصعد الفتى الجبار إلى الفضاء بسرعة

بسرعتي أسبق أشعة
النور التي غادرت
الأرض من سنوات!



وأخيراً ... أقدر الآن أن

أصور مشاهد حصلت قبل
ولادة "عزيز" وأعود إلى
الأرض فأعرض الصور
رباً لبي السيخانيتم



للأسف ما زال
"عزيز" يشعر
أن والده إنسان
سكرة !!

لا همّني الماضي!
البذلة التي يلبسها
اليوم لن تجلب
له أوسمة ...



في ذلك الوقت كان كل أنصار العصاية يستغلون ...



آه آه !! أكره رجال
الشرطة ومما شأهم أيضاً

سأستعمل الرشاش
وأبداً أعملي !!

نادوا الشرطة!
هذا المجرم
مجنون!

استدعى رجال الشرطة فخرته سرزمت تطار الاثياء خارج البلاء

انتبهوا! ان المجرم يحمل
قنابل وهو يتجه
نحو المفارة!
سأختبئ كما اتفقنا
وانتظر! ففي سيارتي
ذخيرة!



ربعد قليل...
يمكن ان تنتظر
لن تقبضوا علي
هنا! الرجال!

انتبهوا!
انتبهوا!
انتبهوا!



وكانه اثنان من عصابة "بوبر" يراقبان بالمنظار

حيلة رفيق "نجحت!!"
سيقبض عليه لكنه لن
يطلق النار فتكون مدة
سجنه قصيرة!



وفي تلك الاثناء، اتصل رئيس الشرطة
بالفتى الجبار...

أنا حافظ! أجبنا
أيها الجبار!



بعد دقائق عند المفارة...

أنت الفتى الجبار! لن أتحرك لئلا يرميني
لا أخافك!! برصاصة تصيبني وتجه
نحو غيري... سأنتظر إلى
أن تنفذ ذخيرته!



بينما كان "نبيل" عائداً في سيارة والده بعد توزيعه
البضاعة...

الحمد لله في هذه السيارة
حافظ رئيس
الشرطة يستنجد
بالفتى الجبار!
يلتقط ما يذاع على
موجات الجبار السرية
سأغير شيأى بسرعة



بينما في محباً عصاية "بوبيو"...

خطبتنا لمجحت بابعاد
البوليس و الفتى الجبار
من المدينة . فماذا يمنعنا
من سرقة جواهر المهرجا!
و بعد خروج رفيق
من السجن نتقاسم
المسروقات كما
اتفقنا .. هيا بنا!



بعد قليل في سينما "بيجو"...

أنظريا وديع "إن البواب
مشغول فلندخل بسرعة!
سنختبي ذائب الحراس
ثم...



تخلصنا من الحراس ! إحمل الجواهر
ولنخرج بينما رجال الشرطة و الفتى
الجبار يطاردون رفيقنا!



وبعد دقائق...

فتقوا !!
ماذا تفعلون ؟
أي ي ي ي ي

سأرمي البواب أرضاً
قبل أن يرى وجهنا فيصعب
التعريف إلى شخصيتنا !
ثم نهرب خارج المدينة ..
عظيم !!



بينما تبعد الفتى الجبار على المجرم...

الضابط حافظ
يستنجد بخليل .
سرقت الجواهر من
السينما البواب
والحارسان فاقدو الوعي
يا إلهي ! من هذا ؟ هذا رفيق
من عصاية "بوبيو" !!
ربما فعل هذا ليسرق رفيقه
الجواهر بسهولة ! اعترف يا رفيق



كيف تتهم صديقي فادي
و وديع "سرقة الجواهر ؟
غلطان !!

بكل أسف
ليس لدي برهان
على كذبتك !





لنواجه الشهود أولاً! ثم
نتهم فادي "ووديع"!!

هذا ما
يتخيله...
ههههه!



لدي البرهان! لقد شعرت
بإمسي الخارق إن نبضه
يسرع وهو حيي. هذا
دليل على كذبه.

هل أنت آله تكتشف
الكذب أيها الجبار؟
فإذا أعصابه بوقوت
فعلاً سرقة المجوهرات



في هذا الوقت كان مدير السينما عجباً!!

الحمد لله! الجواهر
مؤمن عليها! لكن إن
لم تعرض سيخف
إقبال الجمهور
وسأخسر كثيراً!

ربما أنت
غلطان! إنك تدفع
السينما بالفحم أساطير
إلى غرفة الوقود...



بعد قليل في سينما بجو...

يا عزيز! فحص هذه
الصور مع والدك...
نريد أن يتعرف
إلى صورتي للصين
بينها...

لم ير أحد
وجهي للصين!
البواب فقط لمهما
لمحة خاطفة ثم...



ثم في مرحلة السينما...

عظيم أيها
الفتى الجبار!
إنك حللت
المشكلة!

ولكنني سأكسر هذه
الجواهر عندما نجد
الأصلية. إذا كثرت الجواهر
هبط سعرها وخسر
التجار!!



واضغط على قطع الفحم
فأحوّلها قطع ماس!..
ثم أصيغها كجواهر
المهرجاء!

في ذلك الحين كان رئيس الشرطة يواجه صعوبات ...

لا أستطيع التعرف على اللصين في هذه الصور! ولكن صورتي "فادي" و "وديع" بينهما فلماذا لا تجد هما؟



فهمت، السبب لقد أجري لفادي ووديع عملية تجميل ليتغير شكلهما!



وأخذ البواب يرسم بسرعة ...

هذان هما الوجهان اللذان لمحتهما!! عظيم!! سننشرهما في كل الجرائد! ولا شك في أننا سنجد من يدلنا على مخبأهما!!



هذه مصيبة! إذا كان شكلهما قد تغير لن نستدل عليهما من وصف "شفيق" عندي، فكرة يا عزيز! أعطني ورقة وقلمًا!



بعد مدة دعزير عائد من المدرسة ...

لقد قبضت على ابن البواب، خذنا بالسيارة إلى المطحنة! هناك هاتف، يمكننا أن نتصل بوالده ونخدعه فيأتي ونختبزه!



وفي اليوم التالي قرأ قارئة ورديع الجرائد ...

إسمع يا فادي، تقول الجريدة أن البواب رسام ماهر وقد رسم صورتينا! صحيح! لكنه الشاهد الوحيد فإذا لم يحضر المحاكمة ليتعرف علينا لا يمكنهم إتهامنا! سنرجع إلى زوس ونقضي عليه!



وبينما كان الجبار يمشي فرب السانما ...

إلحقني يا جبار! البواب
اختفى! ليس في بيته!
وابنه "عزيز" لم
يرجع من المدرسة!

أظن أنني فهمت
ما حصل! لكن إذا كان المجرمان
قد خدعا البواب فأين أقدر
أن أبحث عنهما!

بعد قليل من تليفون "شفيق" ...

"شفيق"؟ أنا صاحب مزرعة!
لقد صدمت سيارة ابنك "عزيز" عند المطحنة
قرب مزرعتي! فتعال خذه!
إبني صدم!
سأتي حالاً!!

ولكن بعد دقائق طار "بفتي الجبار" إلى المطحنة دفاجاً اللامين

سأدير دولا المطحنة
وأرش الماء بقوة
على المجرمين!
أغلق الباب على
البواب وابنه ...

وحين ساء اللسانت ساء صها ...

هاهي الجواهر في سيارتكما! سأقول
لمدير الشرطة أن الفضل لشفيق
في القبض على عصاة بوبو
كيف عرفت
أنا خدعنا البواب
وأتيابه إلى هنا؟

كان بعد ذلك كلاماً مر "بليك" بسينما "يجو" ...

فضلاً عن كون والدي بطلاً
حربياً فقد قبض على عصاة
لصوص وهو أيضاً أحسن بواب
في العالم! ينفق التعويض الذي
أعطته إياه شركة التأمين
لأرسلني إلى الكلية

النهاية

مسألة سهلة كلمة "بوبو"
رمى البواب أزرار بدلتته في
الطريق لأنه شك في
صديق حكايتهما فتبعته أنا
خط الأزرار!!
أنت عظيم
يا أبي! لم
أقدر
قبلاً حق
قدرك!!

النهاية

ليست القوى الجسدية كل شيء !
 الأخلاق أسمى ما في العالم !
 هذا أساس تربية " الفتى الجبار " !!
 لكن " نبيل " استهتر يوماً
 بالمبادئ وتصرف بطريقة
 مخجلة !! فما هو السر ؟
 الكشف في قصة :

اجبار المشاكس !





نفرض أنه أصبح مغروراً بقبض على الناس من دون سبب وبسبب استعمال سلطته . يكون حينئذ الذنب ذنبنا !



لكن يا توفيق الفتى الجبار يدعم القانون في هذه المدينة من سنوات . قبض على لصون ومجرمين . نعم يا نزية إغما هو بالرغم من قواه الخارقة لا يزال صغيراً فإذا أعطيناه هذه الشارة ربما أفسدته أخلاقه ؟



وبعد رقائعت ...
أيها الفتى الجبار ليس عندي أخبار تسرك بخصوص الشارة
لا تقبل شيئاً ، لقد سمعت كل ما قيل بقو سمي الخارقة !



لكنني اختبرت أخلاقه يا توفيق وأراهن أنه لن يفعل شيئاً غير شريف ...
مع هذا أخاف أن نخاطر بسلامة البلد يا نزية فلنطرح الأمر للتصويت ...



طلبت لك شارة فرفض طلبي . ربما في المستقبل ...
المجلس البلدي تخوف من أن أسئ يوماً استعمال قواي الخارقة !
لقد جرحنا شعور " الفتى الجبار " بعد كل ما فعله للمدينة ! كم أنا آسف
لا تتأسف بل حاول أن تراقبه لأنه خرج غاضباً ربما يجرب أن ينتقم انتقاماً خارقاً ...











سوبرمان

البطل الجبار

هل نبييل الخجول سوبرمان؟
هل مراسل الكوكب سوبرمان؟
أسئلة ترددها
يوميًا رندا!
سر حير العالم!
إني أجواب
في قصة
انها حقيقة
سوبرمان



والآن اختفى!! هل يعمل في
"الكوكب" شخصية
سريّة؟

تذكر "بيل" ما حصل يوماً حين ولف "مراشد" للركوب...

ها هو "سوبرمان"
يربط على سطح بناية
"الكوكب"! لقد نسك
بعمود العام!



فهم "بيل" خطة "زنا" واساط منها...

سلطت أشعة نظري
على يدي وذوّبت
بقع الدهان!
لتفحص يدي
كما تشاء...

انتظن أنها ستكش
سوبرمان
بهذه السهولة!!

لقد د هذا العمود منذ يومين
إذا وجدنا دهاناً على
يدي أحدكم سنأكد أنه
سوبرمان!!



لم تشأ أن تلقي
نظرة على يدي!
يجب أن
أفرح... بالرغم
من أنها أهانتني!

لم أجد دهاناً على
أيديكم! لكنني أشبهه في
كون أحدكم سوبرمان!

هذا الضعيف انخجول
... سوبرمان؟ شيء مضحك
لن أضيع وقتي بفحص يديه!

لِمَ استلثيت
"بيل"؟







رجع سوبرمان إلى إدارة الكوكبة وبينما كان يخلع بدلة ليصبح ثيبيل...

لماذا ليست بدلة سوبرمان يا ثيبيل؟

آه! آه! آه!

كمشتني! كيف أتعلمني يا ترى؟

أنا! آه أنا...



أخيراً أخذ الشك ياور زندا...

لقد نجوت مرة أخرى ولم يكتشف سري! لأن زندا لم تصدق ما شاهدته!

ولكن... جربت أن تهزأ مني! هل ستلبس بدلة سوبرمان في الحفلة التنكرية ليضحك على الجميع؟

كنت دائماً أستبعد كون ثيبيل سوبرمان! ولكن... ربما هو متظاهر بالخيال!



سأخبر الكريبتونيت وضع زندا خطتها...

أعطاني وهيب قطعة كريبتونيت لأصورها وأكتب مقالاً عن كونها المادة التي تضعف سوبرمان! سأرى تأثيرها على ثيبيل!

في ماسورة قرب مكتب ثيبيل!! ثيبيل سوبرمان! لكن شيء مضحك! لكن يجب أن أعرف الحقيقة!







سأطمأن بعد
أن أفحص الماسورة
أين هي؟

لقد عادت المراسلة الماهرة!
إنها مطمئنة لا تزعجها
الشكوك!



سأستفهم إذا
كانت الماسورة
من رصاص...



تهزأ بي...!!
كلنا أحياناً نسألك
خطأ!!

فلو كانت من
رصاص لاستنتجت
أف
سوبرمان!!



ماسورة ألومنيوم!
ظننتها من رصاص!

تفضلي



يوقف بليل" عند استعادة ذكرياته وزيلعب للشرب
هل سيشرب بليل
من الحفوية أم
سينيلس بدلة
سوبرمان ويطارد
هؤلاء المجرمين؟

رندا "تلاحق بي منذ
حكاية "الكريبتونيت"
والماسورة...
تشليه باستمرار
في كوني سوبرمان!"



"رندا" ذكية! وأنا أذكر! علمت
أنها ستعود لتفحص الماسورة
فاسبق لثهابواحدة ألومنيوم من صندوق
السنكري!



سورقمان

البطل الجبار

من في العالم مثل
«الفتى الجبار»؟
أعظم الجبارين؟
يزحزح بناحية؟
يسشق جبلاً؟
يغلب جيوشاً؟

أولاً كيف خلّص
رجلاً من اليأس!

في قصة



إنه يغالب دهوعه! باسم! إن وحيه العظيم
الساحر العالمي المدعوف. أه رجاء عنده قناعه كثيرة



في سريرة ندرس الابتدائية عزن يوماً نبيلة! إنه رائد...

باسم! نجتهد لكن علاماتنا
هبطت! لماذا يا ترى؟



غلط
يا باسم!





عند صدق أعطى البيرة الذي يترن على برات المارح والينا

طبيب! سأنع وُجبة في برنامج حفلة مدرسة
"زوسن الابتدائية". لكن: إنا فشل! لست لي نفس
الثقة بنفسي!



إن الذين يتكلمون من بطنهم يُسمع صوتههم
من قريب! أما أنا فيُسمع صوتي عن طريق
وسيطي البعيد...



فقل: نبيلة بصوته الخارصون ذهبية مهن يكلم من: إنه
أنت أعظم ساحر في العالم! المتفرجون يصفقون
أما الأستاذان: يظهر أن صوتي وصل إلى
بعيد بالرغم من ارتبائي!



صليب! صليب! صليب!

في الليلة التالية جلس بين المتفرجين نبيلة وباسم و
"ورار" وفي الاستراحة...

وُجبة العنليم سيقوم بأشهر
أعماله المدهشة



من هو أعظم ساحر في
العالم أها الوسيط! أجيبني
أن وُجبة خائف وإن
صوته الخفي أصيب بشلل
وفتي...



ثم استدعى الساحر الصابرة "حافظ" إلى المسرح...



أعطني رصاصة أضربها
في مساء... ولا تفزع
عندما أصوبها إلى أحد
المتفرجين إذا طلب ذلك

أعجب ألا
أرتبك!







ثم بعد دقيقة ...

أنظروا هذين الوعاين ! إنني أحرك بدون
فيهما ماء صاف ! بحركة من جدوى ! كان يجب أن
العصا السحرية أجعل ماء يسقط المسحوق الملون
الواحد أحمر والآخر أزرق ! من خروم العصا فيلون
الماء لكن المسحوق لم يسقط



وبعد أن سد الحفرة أتى مزج منها الجبار رجع إلى مكانه
"كنبيك" ...

تساءلت مرات عديدة إذا كانت شخصية
"نبيل" في الفتى الجبار واحدة ! أكاد الساهر
يفشل ! هل ساعدة نبيل "بقوى الجبار"



لكن إذا خرجت من دون سلب ستشك
و"داد" في أمري ! آه فكرة ! سأنفخ
نفخة قوية تفتح باب المسح
فيدخل هواء شديد !



لا ملاحظة "نبيل" ارتباك دهميه "فاستعان بنفخ الخافض ...

مسكين وجية عرقت يده
من الخوف ! وعرقهما سد خروم العصا فلم يخرج
المسحوق ! يجب أن أساعده !



وسرعة ما رفته ...

رسمت بهما في الوعاين !
سأل بس ثيابي الخارجية بسرعة
قبل أن يراي أحدهما



ثم أخلع ثياب الجبار الجراء والرقاء التي
اللبسها تحت ثيابي بسرعة أكبر من سرعة النظر
وأضغطها ضغطاً شديداً !



أيرها يتسابران تماماً؟



إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الماحت (رقم ١٣)

في الأسوافت

٢٤ تشرين الأول

أشعر أنني في بيتي مع طائرات الشرق الأوسط



عندما أسافر على متن طيران الشرق الأوسط بدون توقف
من وإلى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر
أشعر دومًا أنني في بيتي .

حسن الضيافة تبقى إحدى مميزات طيران الشرق الأوسط .



اختياركم المناسب